

Dancing (fancy)

Μια παράσταση της Ομάδας Σύγχρονου Χορού Πρόσχημα

8 Ιανουαρίου 2025, ώρα 10.30π.μ.

Αula της Φιλοσοφικής Σχολής

Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστημίο Αθηνών



Η παράσταση **Dancing (fancy)** διερευνά τις πολλαπλές πτυχές του σώματος και των χαρακτηριστικών του, εστιάζοντας σε εκείνο που δεν είναι απαραίτητα αποδεκτό στο δημόσιο χώρο καθώς κι επάνω στη σκηνή.

Βασικός άξονάς της νέας χορογραφικής δουλειάς της Μαρίας Κολιοπούλου αποτελεί το ερώτημα του Gilles Deleuze: «Τι μπορεί ένα σώμα». Το **Dancing (fancy)** ξεκίνησε την πορεία του από το πανεπιστήμιο Folkwang στο Έσσεν με την υποτροφία Tanzrecherche NRW και συνέχισε στην Κολωνία με την υποστήριξη του 'Culture Moves Europe'.

Στο **Dancing (fancy)**, η χορογράφος συνδέει την έρευνά της για το σώμα, με την αναπνοή, τη φωνή και την κίνηση, δημιουργώντας ένα κοινό πεδίο συνύπαρξης της ομάδας που μετασηματίζεται κάθε φορά στο εδώ και τώρα της κάθε παράστασης. Η σύνθεση του έργου επαναπροσδιορίζει διαρκώς το ένα σώμα μέσα από το άλλο, αναζητώντας με χιούμορ την απλότητα στην κίνηση, μέσα σε ένα παραμυθένιο σύμπαν.

Μετά την παράσταση θα ακολουθήσει συζήτηση με τις χορεύτριες και την χορογράφο.

www.mariakoliopoulou.com , www.proxima.gr

Η παράσταση Dancing (fancy) υλοποιείται με την υποστήριξη του Κοινοφελούς Ιδρύματος Ιωάννη Σ. Λάτση στο πλαίσιο του προγράμματος «Σημεία Στήριξης» που συγχρηματοδοτούν 10 κοινοφελείς οργανισμοί.

Συνδιοργάνωση

Κοσμητεία Φιλοσοφικής Σχολής Ε.Κ.Π.Α , Τμήμα Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ

Συντελεστές

Χορογραφία: Μαρία Κολιοπούλου

Ερμηνεύουν: Κατερίνα Αβραμοπούλου, Κατερίνα Γεβετζή, Λουκιανή Παπαδάκη

Σύμβουλος δραματουργίας: Μπετίνα Παναγιωτάρα

Φωνητική προετοιμασία - Φωνητική δραματουργία: Άννα Παγκάλου

Καλλιτεχνική συνεργασία: Μαρίζα Βινιεράτου

Σχεδιασμός ήχου: Γιάννης Ισιδώρου

Σχεδιασμός φωτισμών: Θωμάς Οικονομάκος

Κοστούμια: Ελευθερία Αράπογλου - digitaria

Φωτογραφίες: Ελπίδα Τέμπου

Οργάνωση παραγωγής: CULTOPIA, Ομάδα Σύγχρονου Χορού Πρόσχημα

Παραγωγή: Ομάδα Σύγχρονου Χορού Πρόσχημα

Πρεμιέρα: 27 Σεπτεμβρίου 2023, BIOS, Αθήνα.

Το έργο επιχορηγήθηκε από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού 2022-2023.

* Η παράσταση δανείζεται τον τίτλο της από το φωτογραφικό έργο του E. J. Muybridge, «Dancing fancy» από το βιβλίο του 1887 *Human Locomotion*.

Η ερευνητική διαδικασία του έργου υποστηρίχτηκε από το NRW KULTURsekretariat - με την υποστήριξη του Υπουργείου Πολιτισμού και Γνώσης του κρατιδίου της Βόρειας Ρηνανίας-Βεστφαλίας

Το πρόγραμμα 'Culture Moves Europe' χρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση και υλοποιείται από το Ινστιτούτο Γκαίτε. Το παρόν έργο εκπονήθηκε με την οικονομική υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Οι απόψεις που εκφράζονται στο παρόν δεν μπορούν σε καμία περίπτωση να θεωρηθούν ότι αντικατοπτρίζουν την επίσημη γνώμη της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

„iJuLa – intersektionale JugendLabore im Veedel“ "iJuLa - διατομεακά εργαστήρια νεολαίας στο Veedel" είναι ένα project των **ROOTS & ROUTES Cologne** e. V. (RRCGN) και χρηματοδοτείται στο πλαίσιο του ομοσπονδιακού προγράμματος "**Demokratie leben!**" του Ομοσπονδιακού Υπουργείου Οικογενειακών Υποθέσεων, Ηλικιωμένων, Γυναικών και Νεολαίας- πρόσθετη χρηματοδότηση προέρχεται από το Σχέδιο Προώθησης Παιδιών και Νέων του κρατιδίου της Βόρειας Ρηνανίας-Βεστφαλίας.



ΣΗΜΕΙΑ ΣΤΗΡΙΞΗΣ
POINTS OF SUPPORT
ΜΙΚΡΕΣ ΔΩΡΕΣ, ΜΕΓΑΛΕΣ ΙΔΕΕΣ
SMALL GRANTS, BIG IDEAS



ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ

ΤΜΗΜΑ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

ΠΜΣ «Ελληνικό και Παγκόσμιο Θέατρο: Δραματουργία, Παράσταση, Εκπαίδευση»



ΚΟΣΜΗΤΕΙΑ
ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ
Ε.Κ.Π.Α.